

LES CONFÉRENCIÈRES ET MUSICIENNES

XIN BEN YU



Pianiste, enseignante et musicienne de chambre, Xin Ben Yu a commencé à apprendre le piano à l'âge de 9 ans. L'histoire de sa rencontre avec son premier professeur de piano a fait l'objet d'un documentaire intitulé *L'héritage de monsieur Mergler* (ONF, 2004): «Sous l'aile de ce professeur en fin de carrière, elle sera sa dernière et sa plus remarquable élève.»

Xin Ben a étudié au Conservatoire de musique de McGill, à Montréal. Par la suite, elle a obtenu son baccalauréat en musique à l'Université d'Ottawa. De plus, elle a poursuivi un an d'études à l'étranger au Conservatoire Royal de Mons, en Belgique. Elle a reçu son diplôme de maîtrise en 2016 à l'Université d'État de New York à Stony Brook où elle complète actuellement son doctorat en musique.



JANETTE BERTRAND

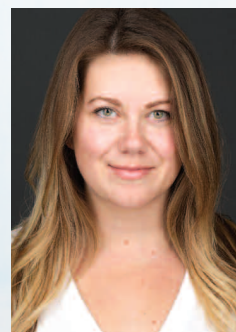
Après avoir étudié en lettres à l'Université de Montréal, Janette Bertrand amorce sa carrière de journaliste en 1950. Pendant de nombreuses années, elle anime une émission quotidienne à la radio de CKAC, intitulée *Mon mari et nous*. Puis, la télévision devient son véhicule médiatique privilégié. Elle enchaîne les émissions, les téléromans, les séries télévisées et même quelques pièces de théâtre. Parmi ses réalisations, soulignons le téléroman *Quelle famille!* (Radio-Canada), portrait

type de la famille québécoise des années 1970, la série *Avec un grand A* qui présente des thèmes comme le suicide, l'homosexualité et le sida ainsi que l'émission *Parler pour parler* où elle anime un groupe de discussion sur des sujets personnels tels la famille, le couple, la sexualité, la condition des femmes ou la maladie. En 1990, elle est nommée «Femme du siècle» par le public qui fréquente Le Salon de la femme de Montréal. Deux ans plus tard, elle est reçue Officier de l'Ordre national du Québec. En 2000, elle remporte le Prix du gouverneur général pour les arts du spectacle. D'autres honneurs lui seront encore attribués dont un doctorat *honoris causa* de l'Université Laval (2006) «pour souligner l'engagement social exemplaire et le rayonnement de cette grande Québécoise.» Madame Bertrand a publié une douzaine de livres dont *Ma vie en trois actes* dans lequel elle raconte son cheminement exceptionnel (Éditions Libre Expression, 2004) et son tout dernier en co-signature avec Michel Dorais: *Vous croyez tout savoir sur le sexe?* aux éditions Libre Expression.



ÉDITH FOURNIER

Docteure en psychologie et professeure retraitée, Édith Fournier a enseigné à l'Université de Montréal pendant 33 ans. Elle a accompagné sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer pendant huit ans ainsi que son mari, le cinéaste Michel Moreau atteint de la même maladie, pendant 14 ans. Elle est l'auteure de *La mère d'Édith* et de *J'ai commencé mon éternité* où elle relate son expérience d'accompagnement de l'une et de l'autre. Elle collabore aujourd'hui au développement du partenariat de soins et de services entre soignants et patients à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal.



MARIE-FRANCE GUERRETTE

Productrice et réalisatrice de documentaires, Marie-France Guerrette est reconnue pour sa capacité à raconter des histoires et à révéler les personnages de ses films avec beaucoup de sensibilité et de créativité. Elle cherche à explorer des récits personnels qui exposent la vulnérabilité humaine et incitent les téléspectateurs à voir différemment le monde qui les entoure. Son baccalauréat en psychologie témoigne de sa passion envers les êtres humains et sa carrière de réalisatrice se définit par un questionnement: *qui sommes-nous et pourquoi agissons-nous comme nous le faisons?*

LE TRIO MIMOSA



Le trio Mimosa réunit deux chanteuses, Emmanuelle Gagné, soprano, et Carole Chabot, alto, ainsi qu'une pianiste, Francine Beaudry. Les deux chanteuses ont une grande expérience de chant choral, de solistes, et elles ont fait partie du quatuor vocal de jazz «Les voisines». Francine Beaudry a une longue carrière comme pianiste accompagnatrice de plusieurs artistes québécoises, et elle a oeuvré dans les principales écoles de chant, de théâtre et de danse de Montréal. Elle a aussi composé la musique pour des émissions de télévision pour enfants et pour quatre documentaires de Fernand Dansereau.

JOHANNE de MONTIGNY



Psychologue, conférencière, auteure et consultante pour le Repos Saint-François d'Assise, Johanne de Montigny préside et coordonne les activités de ce 4^e colloque sur le deuil. Elle a travaillé pendant près de 30 ans aux soins palliatifs du Centre universitaire de santé McGill, et a enseigné pendant de nombreuses années à l'Université du Québec à Montréal, au Centre d'études sur la mort ainsi qu'à l'Université de Montréal dans le cadre du certificat de Gériologie sur la fin de vie. Elle se consacre aujourd'hui à sa pratique privée essentiellement axée sur le deuil ainsi qu'à l'écriture. Sa plus récente publication, coécrite avec le Dr Claude Cyr, pédiatre, s'intitule *Ce vif de la vie qui jamais ne meurt* (éditions Novalis, 2017).

4^e COLLOQUE
DESTINÉ AUX FAMILLES
ET AUX PROCHES EN DEUIL
DIMANCHE 21 OCTOBRE 2018

COLLOQUE
L'HÉRITAGE AFFECTIF
DU DEUIL



LE REPOS SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE
COLUMBARIUMS - MAUSOLÉES - CRÉMATORIUM - CIMETIÈRE
RSFA.CA

COLLOQUE L'HÉRITAGE AFFECTIF DU DEUIL

Vous êtes invité(e)s
à notre 4^e colloque
sur la thématique
du deuil.

**DIMANCHE 21 OCTOBRE 2018
DE 13 H À 18 H**

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT

Centre culturel de la Petite Italie
Casa d'Italia

505, rue Jean-Talon Est*
(angle Berri)

Montréal H2R 1T6

*Entrée sur Berri



Jean-Talon

ENTRÉE GRATUITE

Les places étant limitées,
il est nécessaire de réserver
au numéro suivant :
514 359-5867

POUR INFORMATION :
RSFA.CA

PROGRAMME

13 h 00

Ouverture du colloque

ALAIN CHARTIER, directeur général
Le Repos Saint-François d'Assise

JOHANNE de MONTIGNY, psychologue

13 h 10

XIN BEN YU

L'héritage de mon professeur de piano

Certaines rencontres ont le pouvoir de changer notre vie. Monsieur Mergler était une de ces personnes phares. J'ai rencontré ce professeur de musique dans un parc montréalais quand j'avais neuf ans. J'ai étudié le piano avec lui pendant sept mois avant que le cancer l'emporte. Son décès m'a choquée, car j'ignorais qu'il était malade. Malgré la courte période de temps durant laquelle il m'a enseigné, monsieur Mergler a marqué ma vie, profondément. Je témoignerai du deuil que j'ai vécu lors de son décès et je vous dirai comment son héritage (souvenirs, inspiration, conseils et musique) m'a aidée à surmonter mon chagrin et à me développer comme personne et comme musicienne.

14 h 00

JANETTE BERTRAND

« Moi, je veux mourir comme mon père. »

Tous ses enfants et ses petits-enfants étaient dans le lit. Et chacun à tour de rôle, on est allé se mettre en cuillère contre lui pour lui dire à l'oreille: «Je t'aime». À un moment donné, il a expiré et il est mort et on a continué à l'embrasser. «C'est comme ça que je veux mourir.»

(Extrait de son passage à l'émission *La vraie nature* — TVA — 12-02-18)

Dans un entretien spontané avec Johanne de Montigny, madame Bertrand ou «Janette», comme l'appellent affectueusement les Québécois, nous confiera ce qu'elle perçoit comme essentiel à 93 ans, les plus grands moments qui ressortent de son bilan de vie, et ce qu'elle aimerait encore laisser avant de quitter ce monde. Janette, un fragment d'éternité.

14 h 50

Musique et chansons par le trio Mimosa

Carole Chabot, alto
Emmanuelle Gagné, soprano
Francine Beaudry, pianiste

Pause, collation et séance de signature

15 h 35

ÉDITH FOURNIER

Le deuil suspendu

Comme le Petit Poucet qui marquait son chemin de cailloux blancs, accompagner une personne atteinte d'une maladie dégénérative, c'est marquer le quotidien de petits deuils blancs. Mais ces deuils ne nous ramènent pas à la maison comme dans le conte de Perrault. Quand arrive le grand deuil, on demeure suspendus entre ciel et terre ne sachant plus ni pleurer ni souffrir. On a beau chercher on ne retrouve plus le chemin. Mais alors, il peut arriver que la vie replonge ses racines dans un terreau parfois plus riche qu'il ne l'était.

16 h 20

TRIO MIMOSA

16 h 25

MARIE-FRANCE GUERRETTE

Réalisatrice du film «Sans Maman»

Marie-France Guerrette est l'aînée d'une famille de deux filles. À l'âge de 13 ans, sa mère, Mona, est décédée d'un cancer du sein qui s'est propagé rapidement dans les os. Elle était jolie, gentille et courageuse. Elle adorait lire et rire. Elle est morte trois semaines après son 42^e anniversaire, le 31 août 1995. Marie-France est devenue une enfant «sans maman». Vingt ans plus tard, son chagrin la rattrape et lui coupe le souffle: elle comprend alors qu'elle n'a pas encore fait le deuil de sa mère. Son métier de cinéaste l'amène à raconter habituellement les histoires des autres; avec «Sans Maman», elle raconte la sienne pour la première fois. Ce film est une production de l'Office national du film du Canada.

17 h 45

Panier de livres et autres surprises (Tirage)
Clôture: L'essentiel à retenir du colloque

Nous nous quitterons avec en poche un mot, une phrase, un message de nos conférencières, les images d'un film criant d'authenticité, le son d'une musique qui porte, et le souvenir de rencontres et de partages. Nous repartirons surtout, du moins je l'espère, avec le goût de vivre et de rendre hommage aux personnes qui nous ont quittés.

Un après-midi digne d'un grand voyage intérieur marqué par la trace de l'autre

Johanne de Montigny
Psychologue

Cette activité a été rendue possible grâce à la collaboration du conseil d'administration et des membres de l'équipe du Repos Saint-François d'Assise.

INVITATION

SOIRÉES - RENCONTRES SUR LE DEUIL
ANIMÉES PAR JOHANNE de MONTIGNY

Psychologue, conférencière, auteure

DES TÉMOIGNAGES DE PERSONNES AYANT PERDU UN
ÊTRE CHER AINSI QUE DES CONFÉRENCIERS
SENSIBLES AU VÉCU DES ENDEUILLÉS.

Dates

5 novembre, 3 décembre 2018

Heure

Les soirées-rencontres débutent à 19 h

(La durée est d'environ 2 heures)

Lieu

Centre culturel de la Petite Italie
Casa d'Italia

505, rue Jean-Talon Est* (angle Berri)
Montréal H2R 1T6

*Entrée sur Berri

Entrée libre

Les places étant limitées,
prière de réserver au :
514 359-5867

Renseignements :
RSFA.CA



Jean-Talon



LE REPOS SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE
COLUMBARIUMS - MAUSOLÉES - CRÉMATORIUM - CIMETIÈRE
6893, RUE SHERBROOKE EST, MONTRÉAL QC H1N 1C7
514 255-6444 1 844 355-6444 RSFA.CA