

LES INTERVENANTS



MICHÈLE BROCHU est professeure en physiologie, vice-rectrice adjointe aux études supérieures et doyenne de la Faculté des études supérieures et postdoctorales à l'Université de Montréal. Madame Brochu nous offre un témoignage émouvant et inspirant à la suite du décès de son fils, Maxime, le 28 février 2012, à l'âge de 16 ans.



TANGUY CHÂTEL est docteur en sociologie des religions et de la laïcité. Diplômé en sciences sociales de l'École Pratique des Hautes Études à Paris, il s'est spécialisé dans la recherche sur les soins palliatifs et l'accompagnement en général. Membre du comité national d'éthique du funéraire, il a été chargé de mission en 2010 à l'Observatoire national de la fin de vie. Voici un extrait de son livre *Vivants jusqu'à la mort* : « Le chemin de celui qui meurt est comme un écho du nôtre : ses questions, ses peurs et ses pleurs, ses audaces et ses découvertes sont aussi les nôtres. »



RICHARD CUMMINGS est un communicateur de l'essentiel, qui s'est fait connaître à titre d'intervieweur et d'animateur d'émissions radiophoniques axées sur la « quête de sens », diffusées à l'antenne de Radio-Canada. Il est l'auteur du livre *Michaël, mon fils* qu'il nous présente ainsi dans son avant-propos : « Ce livre est sans doute un hommage à ce qu'il fut, mais il est avant tout le récit du parcours de transformation que j'ai vécu et qui m'a fait connaître tout le registre de l'expérience humaine, du désespoir le plus nu au sublime le plus ineffable. »



HÉLÈNE DORION a écrit plus de trente livres (récits, poésie, essais, album jeunesse), qui ont été traduits et publiés dans une quinzaine de pays et pour lesquels elle a remporté de nombreuses distinctions prestigieuses, notamment les prix Anne-Hébert, Alain-Grandbois, du Gouverneur général du Canada, Mallarmé, Charles-Vildrac, Senghor, Aliénor et Wallonie-Bruxelles. Hélène Dorion fait du langage un instrument puissant qui éclaire nos vies et célèbre la beauté à la fois simple et complexe du monde. *Le temps du paysage*, « c'est celui de la mort dont on ne sait rien, de la beauté dont on sait si peu et de l'amour dont on voudrait tout savoir. Son livre, un récit méditatif, nous convie autant à la contemplation qu'à la transformation intérieure. »



MARIE LABERGE, auteure dramatique, comédienne et metteuse en scène, a créé au fil des années une œuvre riche en émotions qui lui a valu de nombreux honneurs, dont un Prix du Gouverneur général, le prix Ludger-Duvernay de la Société Saint-Jean-Baptiste, ainsi que plusieurs prix du public. De la saga familiale à l'intrigue policière, elle navigue avec aisance entre les genres et propose à ses lecteurs des textes au souffle puissant. *Ceux qui restent* est son douzième roman dont voici un extrait : « Comme c'est difficile de faire la paix avec ceux qu'on a aimés et pour qui notre amour n'a pas suffi. »



JOHANNE DE MONTIGNY est psychologue. Elle a travaillé pendant plus de 25 ans aux soins palliatifs du Centre universitaire de santé McGill. Elle a également été chargée de cours pendant plusieurs années à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) ainsi qu'à l'Université de Montréal sur les thématiques de la perte soudaine ou annoncée, de l'épreuve de la maladie, du deuil et de la confrontation à la mort. Elle se consacre aujourd'hui à la pratique privée, aux conférences et à l'écriture, notamment à la rédaction de chroniques mensuelles sur le deuil, hébergées sur le site web du Repos Saint-François d'Assise. Son quatrième livre, un échange de lettres avec le pédiatre Claude Cyr, sera publié chez Novalis à l'hiver 2017. Titre proposé : *Ce vif de la vie qui jamais ne meurt*. En voici un extrait : « Malgré la tristesse que peuvent déclencher chez moi les pertes successives dont je suis témoin, le phénomène relationnel chaque fois me convie à une véritable rencontre avec la vie. »



CLAIRE OPPERT est née à Paris. Elle a étudié au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, où elle a obtenu son diplôme en 1993. Lauréate de plusieurs concours internationaux. Elle joue en soliste avec de nombreux orchestres, dont l'Orchestre Philharmonique de Berlin, où elle est invitée depuis 1993. Membre du Quatuor Hélios, elle participe à de nombreuses créations et a enregistré un CD de musique contemporaine, paru en 2001. En duo avec Roustem Saïtkoulov, elle donne des concerts en France, en Europe, en Chine et en Australie et a réalisé des enregistrements pour la BBC, France Musique et FR3. Claire Oppert est une violoncelliste humaniste. Tous les vendredis, elle se produit au service de soins palliatifs de l'Hôpital Sainte-Perrine, à Paris.



MARIE-ÈVE RICHARD est étudiante en génie biomédical à l'École polytechnique de Montréal. Elle a été joueuse et entraîneuse de basketball. Elle est engagée dans l'association étudiante de son programme et participe aux Jeux de génie. Elle unit son témoignage à celui de sa mère, Michèle Brochu, en abordant la perte soudaine de son jeune frère.

Cette journée a été rendue possible grâce à l'implication du conseil d'administration et des membres de l'équipe du Repos Saint-François d'Assise et avec la précieuse collaboration de :

RICHARD PRENEVOST
Directeur général du Repos Saint-François d'Assise

JOHANNE DE MONTIGNY
Psychologue et rédactrice des chroniques mensuelles Info-deuil

ALAIN CHARTIER
Consultant

DIMANCHE, 16 OCTOBRE 2016

**JOURNÉE-COLLOQUE
DESTINÉE AUX FAMILLES ET
AUX PROCHES EN DEUIL**

**LE DEUIL
SES VOIES – VOIX D'APAISEMENT**



**CONFÉRENCE D'OUVERTURE :
MARIE LABERGE**
Auteure dramatique,
comédienne
et metteuse en scène



LE REPOS SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE
COLUMBARIUMS - MAUSOLÉES - CRÉMATORIUM - CIMETIÈRE

1916 - 2016

LE DEUIL

SES VOIES – VOIX D'APAISEMENT

Conférences, témoignages, lectures, musique, partage, voilà ce que la journée vous réserve à vous qui avez perdu un être cher, vous qui cherchez de nouvelles pistes à l'horizon.

Vous êtes invités à ce rassemblement hors du commun, conçu spécialement pour ceux et celles qui traversent à petits pas le chemin du deuil.

DIMANCHE, 16 OCTOBRE 2016

JOURNÉE-COLLOQUE
DESTINÉE AUX FAMILLES ET
AUX PROCHES EN DEUIL

Centre culturel de la Petite Italie
Casa d'Italia

505, rue Jean-Talon Est (coin Berri)
Montréal, QC H2R 1T6

*Entrée sur Berri



Jean-Talon

PROGRAMME

8 h 15 – 8 h 45

Accueil (brioches et café)

8 h 45 – 9 h

Mot d'ouverture

Richard Prenevost et **Johanne de Montigny**

9 h – 9 h 15

Lecture de **Hélène Dorion**

DES MOTS POUR NOS RECOMMENCEMENTS

Accompagnée au violoncelle par **Claire Oppert**

9 h 15 – 10 h 15

Conférence d'ouverture

Marie Laberge : CEUX QUI RESTENT

Combien de gens sont touchés, atteints en plein cœur quand quelqu'un se suicide? Combien de blessures sont infligées à ceux qui restent?

Parce que, si souvent, la société s'attarde au geste plutôt qu'à ceux qui doivent vivre avec. La mort, quelle qu'en soit la cause, demeure un passage arrachant pour ceux qui restent et qui doivent accepter de quitter ceux qui les ont quittés.

10 h 15 – 10 h 30

Pause

10 h 30 – 11 h 30

Michèle Brochu et **Marie-Ève Richard**

CE QUE MAXIME NOUS A APPRIS SUR LA VIE ET SUR LE DEUIL Maxime est le dernier d'une famille de quatre. Enfant aimé de ses proches, musicien, sportif, élève sans problème, il a quitté un matin le nid familial pour l'école : il n'est jamais revenu. Comment vivre avec la disparition de son fils, de son frère, puis avec la découverte de son corps inanimé et de son décès par suicide?

11 h 30 – 11 h 45

Lecture de **Hélène Dorion**

DES MOTS AUSSI FORTS QU'UN
« JE T'AIME »

Accompagnée au violoncelle par **Claire Oppert**

11 h 45 – 12 h

Johanne de Montigny

CE QU'IL FAUT RETENIR
DE LA TRAVERSÉE DU DEUIL

12 h – 13 h 15

Lunch sur place

Gracieuseté du Repos Saint-François d'Assise

12 h 45 – 13 h 15

Séance de dédicaces par nos conférenciers

13 h 15 – 14 h 15

Tanguy Châtel

LE DEUIL : UN ÉPINEUX CHEMIN DE VIE

Le décès d'un proche n'est pas un « accident » qui vient déranger la vie de quelques-uns et dont il faudrait pouvoir vite tourner la page. C'est au contraire un événement, à la fois exceptionnel et commun, qui, en venant bouleverser la vie de chacun et en y laissant des traces profondes et durables, pousse non sans peine à vivre autrement... Pouvoir en parler, se sentir accompagné dans ce chemin de vie et de découvertes est assurément une des plus hautes expressions de notre commune humanité.

14 h 15 – 14 h 30

Lecture de **Hélène Dorion**

DES MOTS DE VIE POUR
COMPOSER AVEC LA MORT

Accompagnée au violoncelle par **Claire Oppert**

14 h 30 – 15 h 30

Richard Cummings

VIVRE AVEC UN ENFANT MORTEL :
UNE OCCASION DE
TRANSFORMATION PERSONNELLE

Tout ce que j'ai appris de toi me permet maintenant de vivre sans toi.

Comment vivre avec un être cher dont on apprend dès la naissance que son espérance de vie sera très courte?

Témoignage de vie et leçons reçues d'un enfant qui fut un « ouvrier de cœur », un ultra-vivant venu nous rappeler les essentiels de la vie : Aimer. S'ouvrir. Oser vivre sans peur et sans retenue. Pardonner et se réveiller à sa nature profonde, en toute simplicité.

Ce qui entre dans le cœur y demeure toujours : comment pourrais-je perdre ce qui m'habite à tout jamais?

15 h 30 – 15 h 45

Pause

15 h 45 – 16 h 30

Claire Oppert

QUAND LA MUSIQUE RELIE

À travers une expérience globale – corporelle, sensorielle, émotionnelle et spirituelle – la musique vivante permet à la personne gravement malade, mais aussi aux proches qui l'accompagnent, de rejoindre un noyau identitaire profond, sain et vivifiant de leur « être ». Ainsi, la musique apparaît comme une auberge, un port habité par l'épreuve, une porte, témoignage d'un partage possible et d'une communauté d'émotions avec nos proches qui s'en vont, à nos proches qui sont partis.

16 h 30

Johanne de Montigny

MOT DE LA FIN

ENTRÉE GRATUITE

Les places étant limitées,
il est nécessaire de réserver
au numéro suivant :

514 359-5867

Pour information :

RSFA.CA

6893, rue Sherbrooke Est
Montréal, Québec
H1N 1C7

514 255-6444
1-844-355-6444

info@rsfa.ca
www.rsfa.ca



LE REPOS SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE
COLUMBARIUMS - MAUSOLES - CRÉMATORIUM - CIMETIÈRE

1916 - 2016